

## 5. DEEP LUXURY

Sono la preziosità dei velluti rigati e damascati e la bellezza dei decori con piccole figure geometriche, le peculiarità della collezione Deep Luxury di Surcanapé. Una linea disegnata dal designer Andrea Dall'Olio.



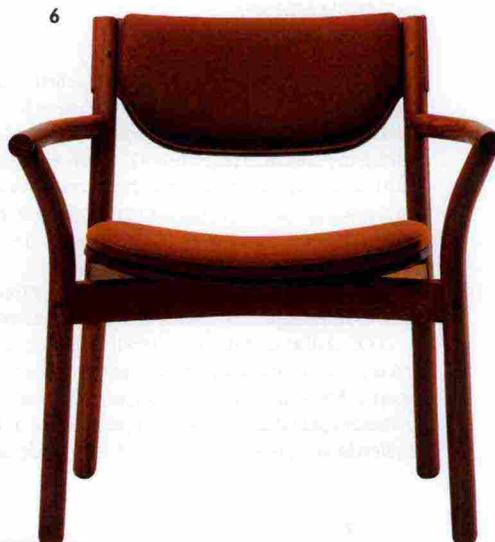
5

riusciti in cui il colore non è soltanto un elemento decorativo, ma si eleva a vera e propria componente d'arredo.

Il Marsala, intenso come un rosso mattone reso meno freddo da un tocco di marrone, prende il suo nome – tutto italiano – dall'omonimo vino siciliano nato sul finire del XVIII secolo, quando dei mercanti inglesi, convinti di trovare delle ottime uve a nord della Sicilia (nelle terre del marsalese) utili alla produzione dello Sherry e del Porto, ne acquistarono ingenti quantitativi. Ciò che ottennero fu radicalmente diverso e produsse un ricercato vino dolce semplicemente eccezionale che ebbe uno strepitoso successo oltre la Manica: il Marsala per l'appunto. Ma tornando al colore, questa è una tinta satura e decisa, vellutata agli occhi quasi come il buon vino al palato, una sintesi eccellente di più cromie perfettamente mescolate e composte che ben si integrano a mobili e arredi contemporanei così come a soluzioni dalle linee più classiche

## 6. SEDUTA NICO LOUNGE

Una forma decisamente comoda e un'aria spiccatamente rétro. Si presenta così la seduta Nico lounge di Zilio A&C. disegnata dal designer Tomoko Azumi.



6

## 7. COLLEZIONE CHEVALIER

Toni avvolgenti e grandi disegni caratterizzano la collezione Chevalier di Jab. Decorazioni esuberanti che si ripetono per tutta la superficie e si mischiano al colore: profondo e intenso.



7

## 8. DIVANO BAXTER

Piedini in ottone tornito e satinato e una forma spiccatamente d'altri tempi sono gli elementi che caratterizzano Mio, il piccolo divano due posti di Baxter. Disegnato dal duo Draga & Aurel ha misure davvero contenute (160x78cm).



8